



16/12/2020

Rapport d'activité – réseau des CRD

2019/2020



INSPÉ Centre Val de Loire
FRANCK MONTMAIN

Structure du réseau des Centres de Ressources Documentaires



Un maillage académique

Le réseau des CRD se compose de **7 bibliothèques**. Chaque centre de formation de l'INSPÉ bénéficie d'un Centre de Ressources Documentaires.

Les CRD font partie du Service Commun de la Documentation de l'Université d'Orléans en tant que bibliothèque associée. Toutes les collections sont intégrées dans le catalogue informatisé commun (24 bibliothèques réunies au total) et chaque bibliothèque travaille dans le SUDOC.

7 bibliothèques de l'INSPÉ :

- 1 Bibliothèque à Bourges
- 1 Bibliothèque à Blois
- 1 Bibliothèque à Chartres
- 1 Bibliothèque à Châteauroux
- 2 Bibliothèques à Orléans : 1 bibliothèque sur le site de Saint-Jean et une annexe sur le site de Bourgogne¹
- 1 Bibliothèque à Tours Fondettes



¹ La bibliothèque scientifique annexe sur le site d'Orléans Bourgogne est ouverte uniquement sur demande.

Locaux et accès

Les CRD mettent à disposition des usagers **242 places de travail** assises pour une surface cumulée accessible au public de **1 313 m²**.

Le CRD de Châteauroux dispose d'une salle de travail en groupe à proximité. A Chartres depuis le déménagement au PUEL en juillet 2019, les étudiants ont accès à trois salles de travail en groupe, toutes situées à proximité de la bibliothèque.

Sur les autres sites, lorsque les étudiants souhaitent travailler en groupe, ils peuvent néanmoins avoir accès aux salles de cours libres.

Un changement de taille est intervenu pour le CRD de Chartres (*Cf. Photo ci-après*) qui a déménagé vers le PUEL en juillet 2019. Des locaux plus grands, un bureau pour le travail interne, un local d'archives et des salles de travail en groupes ont largement contribué à un meilleur accueil de l'ensemble des étudiants du site (INSPÉ, Polytech, ERTS et ITS).

Il nous est toutefois toujours aussi difficile d'évaluer le nombre de personnes ayant fréquenté les CRD pour cette année en raison des pannes de compteur de certains portiques antivols.

L'amplitude horaire moyenne d'ouverture en 2019 a légèrement baissé : elle est en moyenne de **46.25 heures par semaine**. Le nombre de jours d'ouverture au public et par conséquent le nombre d'heures ouvertes au public ont eux aussi diminué avec respectivement **1 680 heures d'ouverture et 193 jour**.

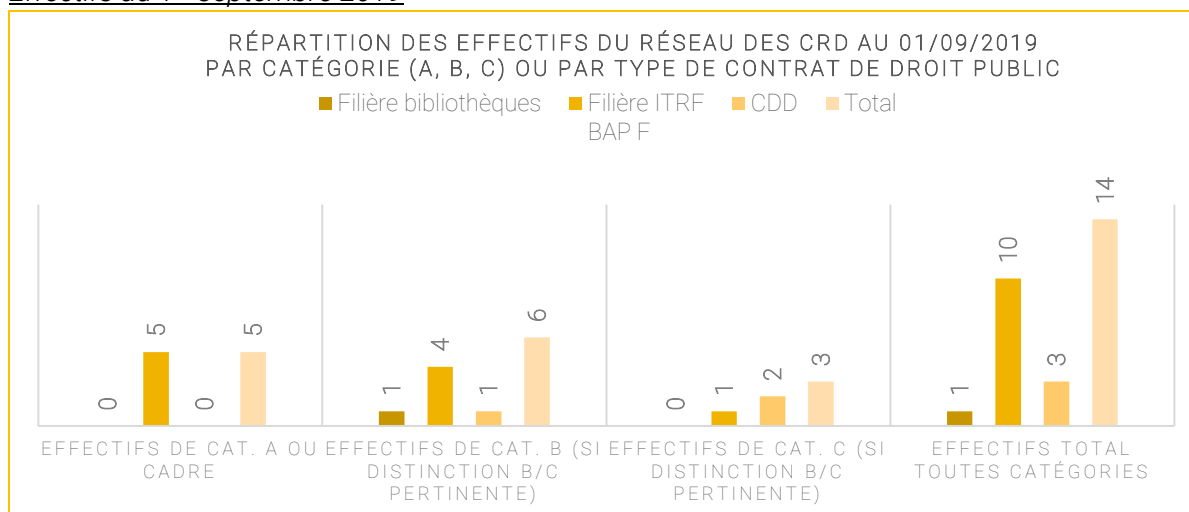


Personnels

Le nombre d'ETP actifs en cette rentrée 2019-2020 ne change pas et est de 12,8 pour 14 agents répartis comme suit (cf. tableau et organigramme ci-dessous).

Il convient d'ajouter également un emploi étudiant à Châteauroux présent environ 5 heures par semaine (généralement sur le créneau du midi).

Effectifs au 1^{er} septembre 2019



Aucun personnel issu d'autres filières de la fonction publique ou en CDI n'est recensé au 1^{er} septembre 2019.

A noter le départ en décembre 2019 de la responsable du CRD de Bourges vers le SCD et la BU de l'IUT de Bourges. Afin de pallier à son départ une contractuelle a été recruté entre février et juillet 2020.

Un repyramidage a également été mené : les deux adjointes de Bourges et de Châteauroux sont passées responsables de leur bibliothèque respective.



UNIVERSITÉ D'ORLÉANS

• Président

DIRECTION DE L'INSPÉ CUL

• Directeur adjoint

• Directeur

• Responsable des Services Administratifs

**POLE FORMATIONS
ET STAGES**

Service des études

Service Formation Continue

Bureau des Relations Internationales

Réseau des CRD

• Responsable du Réseau des CRD

CRD - INSPÉ de Blois

• Responsable
• Assistante

Bibliothèque INSPÉ PUEL de Chartres

• Responsable
• Assistant

CRD - INSPÉ d'Orléans - site St-Jean

• Responsable
• 2 Assistantes

CRD - INSPÉ de Bourges

• Responsable
• Assistante

CRD - INSPÉ de Châteauroux

• Responsable
• Assistante

CRD - INSPÉ de Tours-Fondettes

• Responsable
• 2 Assistants

**POLE RECHERCHE,
RESSOURCES
ET INNOVATION**

Service Ressources Pédagogiques,
Production et Innovation

Cellule Qualité

Formation de Formateurs

POLE SUPPORT

Service Affaires Budgétaires
et Financières

Service Ressources Humaines

Service Communication

Service Informatique

Service Logistique et Gestion du site

Budget et achats



Depuis trois ans le budget dédié aux CRD s'élève à 96 000 € répartis entre les acquisitions d'ouvrages, les abonnements de périodiques, les achats de « petit matériel », le remboursement des frais de déplacements des agents, la participation au réseau SUDOC et à la maintenance de notre SIGB...

Il est à noter que les CRD ont également pu bénéficier sur l'année 2019 :

- d'une enveloppe Investissement lors du premier semestre 2019 pour la rénovation de la banque d'accueil à Saint Jean (2 900 €),
- ainsi que deux enveloppes projets pour des étagères à Bourges (1 327 €) et un achat de mobilier à Châteauroux (1 350 €).

Répartition des dépenses par site pour l'année 2019

	Documents	Petit matériel	Périodiques
Bourges	8966	694	1847
Chartres	8899	1623	1634
Châteauroux	8155	489	1632
Tours Fondettes	17807	995	2224
Blois	8932	353	1364
Orléans Saint Jean	18060	843	3509
Total	70 819	4997	12 210

Budget « siège » 2019

	Déplacements	Divers	Winibw
Siège	1648	1662	4040

Au total ce sont **plus de 5100 volumes** qui ont été intégrés dans les collections en 2019 : **3988 volumes acquis** et **1135 volumes reçus en don** (éditeurs essentiellement).

Dans le même temps plus de 10 000 volumes ont été pilonnés. Le nombre important de pilons pour Chartres s'explique en grande partie par l'élimination d'un grand nombre de volumes « Ecole Normale » avant le déménagement de juillet.

	Achats	Dons	Pilons
Bourges	561	195	664
Chartres	493	145	6947
Châteauroux	468	92	707
Tours Fondettes	910	213	85
Blois	507	254	1206
Orléans Saint Jean	1049	236	515
Total	3 988	1135	10 124

Public et prêts



La hausse des usagers reçus dans les CRD initiée en 2013, et plus encore à partir de 2015, se stoppe en 2019 avec une centaine d'emprunteurs en moins.

Evolution du nombre d'emprunteurs par catégories de 2015 à 2019

Public emprunteur	2015	2016	2017	2018	2019
Etudiants de licence	0	0	0	0	0
Etudiants de master	1 353	1 399	1 479	1 542	1341
Etudiants en doctorat	0	0	0	0	0
Chercheurs et Enseignants-chercheurs	33	32	31	19	3
Autres usagers	201	184	173	141	181
Sous-total usagers de l'établissement	1 642	1 620	1 683	1 702	1525
Usagers extérieurs	380	413	424	539	576
Total	1 967	2 028	2 107	2 241	2101

Depuis 2013 l'activité « prêts retours » demeure très importante pour les CRD de l'INSPÉ. Notons toutefois une baisse significative de 4500 prêts pour 2019. La baisse du nombre de prêts s'est fait ressentir dans 5 des 6 CRD.

Evolution du nombre de prêts par CRD de 2013 à 2019

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Blois	10602	13264	13629	14095	14294	13686	12889
Bourges	12117	13408	15177	14780	15231	14384	14804
Châteauroux	5513	6308	7100	7268	7214	7739	6952
Chartres	10102	8884	10207	7746	9402	10496	10075
Fondettes	16449	17871	19780	21223	21019	23337	22188
Orléans	18343	22479	20828	22232	20703	19987	18202
Total	73126	82214	86721	87344	87863	89649	85110

Chiffres Horizon

Si l'on se penche plus précisément sur les prêts par catégories d'usagers, la majorité des transactions est toujours réalisée par les étudiants et stagiaires (M1, M2 premier et second degré, PES...) avec plus de 61% des prêts.

Les lecteurs autorisés (LA) représentent quant à eux plus de 21 % des prêts soit un peu plus de 18 000 prêts. De manière générale ce sont assez souvent d'anciens étudiants ESPE, voire IUFM, sachant quoi trouver dans les CRD. Cette part ne cesse d'augmenter mais la situation est assez différente entre un groupe de trois CRD (Orléans, Fondettes et Châteauroux) qui effectuent environ 15 % de prêts auprès des LA, Blois et Chartres qui se situent entre 19 -20 % et Bourges qui bat tous les records avec près de 44 % des prêts effectués par les LA.

La part des formateurs intervenants à l'INSPE a quant à elle baissé en 2019 avec 17.3 % de l'ensemble des prêts réalisés.

Pourcentage de prêts par catégorie d'usagers 2016-2017-2018-2019

	2016	2017	2018	2019
Etudiants	67%	63%	61,10%	61%
Enseignants	14%	18.5%	20,50%	17,3 %
PEB	2%	0.8%	0,70%	0,50%
Lecteurs autorisés	18%	17.7%	17,70%	21,30%

Pourcentages de prêts par catégories d'étudiants 2016-2017-2018-2019

	2016	2017	2018	2019
M1 MEEF 1 ^{er} degré	31,50%	29,40%	31,60%	33.1%
M2 MEEF 1 ^{er} degré	34,00%	30,80%	31,60%	22.8%
M1 MEEF 2 nd degré	1,30%	1,90%	0,60%	2.2%
M2 MEEF 2 nd degré	1,50%	1,10%	0,80%	0.1%
PES	24,50%	31,60%	27%	32.7%
PLCS	0,50%	0,40%	0,80%	1.6%
M1 MEEF encadrement éducatif	1,30%	1,20%	1,40%	1.1%
M2 MEEF encadrement éducatif	0,50%	0,20%	0,50%	0.1%
M1 MEEF Pratiques et Ingénierie de la Formation	4,10%	2,70%	4%	4.6%
M2 MEEF Pratiques et Ingénierie de la Formation	0,10%	0,20%	1%	0.3%
Licences	0,10%	0,30%	0,20%	0.1%
Autres étudiants	0,60%	0,20%	0,50%	1.2%

La majorité des prêts est toujours répartie entre les master 1 et 2 premier degré et les PES. Ces trois catégories représentent à elles seules près de 90% des « prêts étudiants ».

Si d'autres publics (M1 et M2 second degré, MEEF PIF ASH, MEEF encadrement éducatif...) sont accueillis sur certains sites (Bourges, Blois, Fondettes et St Jean), ils ne génèrent pas une masse de prêts importante. Cela ne signifie pas pour autant que ces publics ne nous font aucune demande et ne sont pas en attente de conseils.

Les conclusions que nous faisons depuis plusieurs années demeurent toujours les mêmes : il apparaît nécessaire de maintenir des achats conséquents spécifiquement destinés à la préparation du concours et au premier degré (didactique, préparation de cours, manuels scolaires, manuels du maître...). Soulignons toutefois que nous travaillons avec les enseignants « second degré » qui n'hésitent pas à se tourner vers nous pour des achats de documents destinés aux MEEF second degré.

Les documents empruntés demeurent les mêmes que les années antérieures : les manuels scolaires (toutes les disciplines), la littérature jeunesse, les annales de

concours et les fonds « maternelle » sont les collections les plus empruntées, et ce dans tous les CRD. Les demandes sont également fortes en mathématiques et en français.

Nous attendons toujours les nouvelles maquettes afin de savoir si nous devons réorienter les achats futurs ou non..

Les CRD comme l'ensemble des bibliothèques du réseau du SCD offrent à leurs usagers la possibilité d'effectuer des prêts en bibliothèques (PEB). Ces dernières sont soit reçues via un formulaire en ligne, soit réalisées en « direct » auprès des collègues.

Les CRD ont traité 419 demandes de PEB² et en ont satisfaites 400, dans le même temps les collègues ont reçu 435 demandes de fournitures de PEB et en ont satisfaites 400. Dans les deux cas le taux de satisfaction est de plus de 90%.

Il est intéressant de noter également que les demandes concernent dans leur très grande majorité des documents de langue française.

D'une façon générale la baisse amorcée les années passées se fait encore sentir cette année avec près d'une cinquantaine de demandes traitées en moins, et une trentaine de demandes de fournitures de moins. Le service du prêt entre bibliothèques s'il baisse en quantité de documents traités apparaît toutefois toujours comme un service apprécié de nos usagers. Nous verrons dans les années à venir si les abonnements à des bouquets de sciences de l'éducation ou des achats de ebooks feront évoluer encore ces chiffres vers le bas.



² PEB réalisés dans le réseau SCD et hors réseau SCD

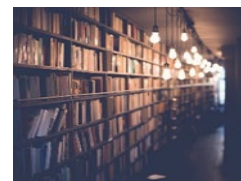
PEB demandeur

DOCUMENTS		NOMBRE DE DEMANDES					
		Emises			Satisfaites		
		Supeb	Hors-Supeb	Total	Supeb	Hors-Supeb	Total
LIVRES	Français	327	12	339	314	11	325
	Étrangers	43	5	48	41	5	46
PERIODIQUES	Français	29	0	29	26	0	26
	Étrangers	0	0	0	0	0	0
AUTRES : thèses et mémoires	Français	1	2	3	1	2	3
	Étrangers	0	0	0	0	0	0
ENSEMBLE DES DOCUMENTS	Français	357	14	371	341	13	354
	Étrangers	43	5	48	41	5	46
	TOTAL	400	19	419	382	18	400

PEB fournisseur

DOCUMENTS		NOMBRE DE DEMANDES					
		Reçues			Satisfaites		
		Supeb	Hors-Supeb	Total	Supeb	Hors-Supeb	Total
	Français	331	18	349	302	18	320
LIVRES	Étrangers	44	1	45	44	1	45
	Français	35	2	37	29	2	31
PERIODIQUES	Étrangers	0	0	0	0	0	0
AUTRES DOCUMENTS (thèses et mémoires)	Français	3	1	4	3	1	4
	Étrangers	0	0	0	0	0	0
ENSEMBLE DES DOCUMENTS	Français	369	21	390	334	21	355
	Étrangers	44	1	45	44	1	45
	TOTAL	413	22	435	378	22	400

Bibliothèque patrimoniale de l'INSPÉ CVL

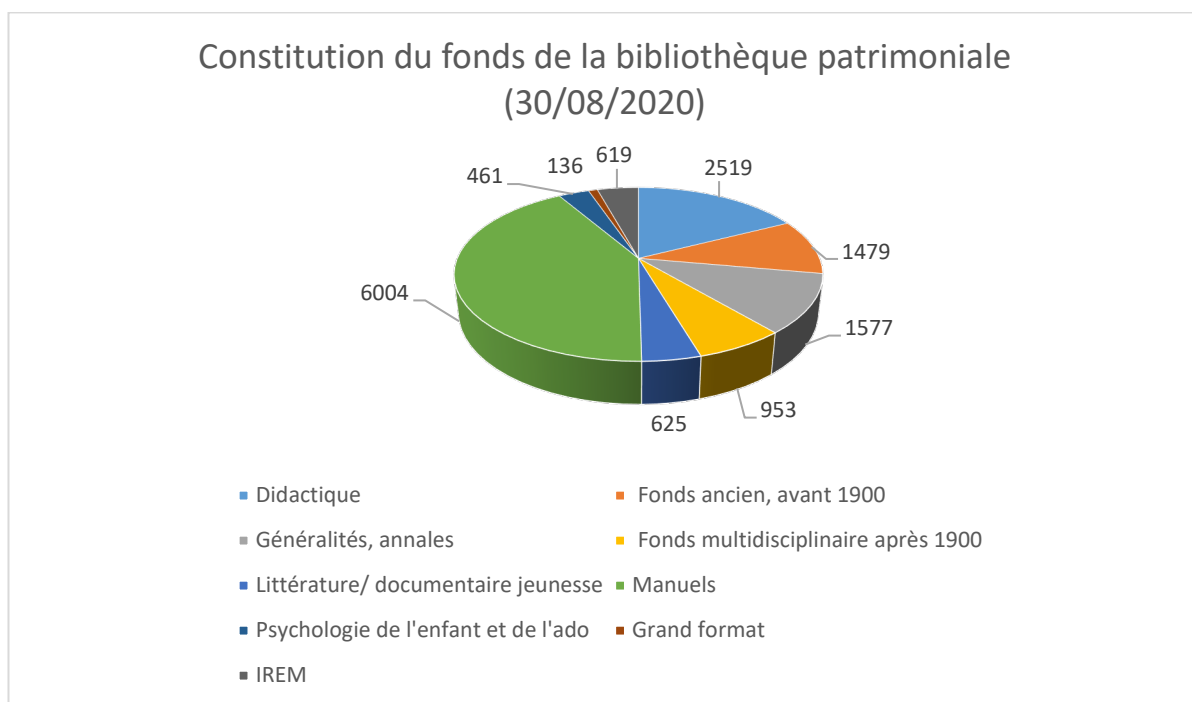


Pour rappel, le fonds patrimonial de l'INSPÉ Centre Val de Loire est issu des collections des anciennes écoles normales de la région Centre. Les thématiques principales du fonds :

- La didactique des disciplines, la pédagogie
- Les manuels scolaires de chaque discipline et chaque niveau
- Les documents anciens (parution jusqu'en 1950)
- La psychologie de l'enfant et l'adolescent
- La littérature de jeunesse

<http://scd.univ-orleans.fr/bibliotheque-patrimoniale-espe-centre-val-de-loire>

Au 30 août 2020, 14373 documents avaient été traités et constituaient le fonds. Une large part de ce dernier est constitué de manuels (plus de 6000 volumes) et d'ouvrages de didactique et pédagogie (plus de 2500).



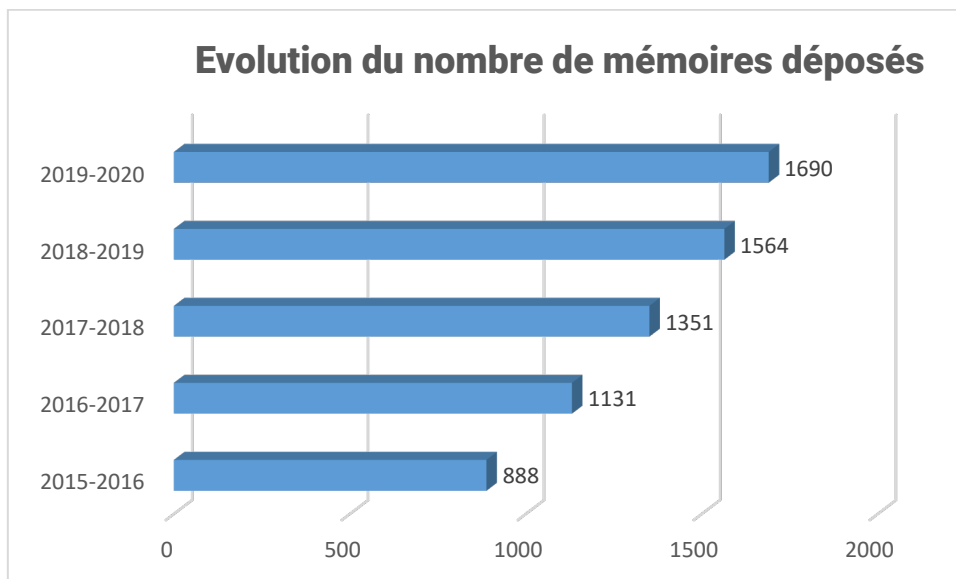
Une centaine de prêts a été réalisé sur ce fonds spécifique en 2019.

Dépôt des mémoires



Le dépôt des mémoires MEEF premier degré continue sur notre plate-forme interne. Ces mémoires sont archivés, conservés et diffusés numériquement avec l'accord de l'auteur et du jury. La crise sanitaire a largement perturbé le dépôt cette année. Seulement 126 mémoires ont en effet été déposés pour l'année 2019-2020 par les étudiants (plus de 260 l'an dernier). Au total ce sont 1690 mémoires qui sont archivés depuis 2011.

Les seconds degrés ont été intégrés dans le dispositif depuis 2 ans (intranet et Dumas). Là encore la période de « confinement et déconfinement » n'a pas été propice à un dépôt massif des mémoires : seuls **16** mémoires (**3** espagnol, **5** histoire géographie, **6** mathématiques, **1** lettres langues et **2** mathématiques sciences) ont été déposés et **7** iront sur Dumas.



Cette base est accessible en Intranet à partir de la page web de l'INSPÉ dans la rubrique « ressources documentaires » sur le site de l'université d'Orléans.

<http://www.univ-orleans.fr/espe/ressources-documentaires>

Afin de valoriser la production des étudiants de l'INSPÉ CVL, les personnels des CRD continuent de mettre en ligne sur la base d'archives ouvertes DUMAS les meilleurs mémoires. Une note supérieure ou égale à 16 sur 20, l'autorisation de l'auteur et du jury sont nécessaires pour la mise en ligne.

Ce sont ainsi **302 mémoires** qui ont été déposés depuis que l'ESPE existe (90 mémoires IUFM l'avaient été auparavant).



Formation des usagers



Formation Semestre 1

Les formations « Initiation à la recherche documentaire » ont eu lieu dans les sites de formation entre le 16 septembre 2019 et le 20 décembre 2019.

Au total, 38 séances de formation auprès des Master MEEF 1er degré, soit 64 heures, ont été animées par le personnel des CRD : 611 étudiants en ont bénéficié sur 678 inscrits³.

Les documentalistes de Tours ont animé également 2 formations (6h) à destination des CPE, durant lesquelles elles ont présenté Zotero, le portail documentaire et Cairn. Elles ont également réalisé 3 formations à destination des Master 1 CAPPEI d'une durée de 1h (recherche documentaire simple et découverte CELENE)

La documentaliste d'Orléans a pris en charge une formation (3h) auprès des M2 PIF.

Le responsable du réseau des CRD a réalisé des formations à destination des M1 et M2 MEEF SVT ; des M2 MEEF Lettres et M2 MEEF Anglais.

Le contenu de la formation est resté quasi similaire à celui réalisé l'année précédente, l'objectif final étant qu'à l'issue de celle-ci, l'étudiant soit capable, à partir d'un sujet ou de références donnés, de chercher et trouver des documents.

A l'aide d'un questionnaire, les éléments suivants sont balayés :

- la recherche simple, avancée, le compte lecteur sur le site web du SCD
- le SUDOC, le PEB
- la recherche articles papier
- les ressources Internet (bases de données)
- les mémoires (Intranet, DUMAS).

En complément, les pages et ressources spécifiques à l'INSPÉ (scoop-it, netvibes, facebook, bibliothèque patrimoniale...) sont également présentés. Suite à la formation, un mail est envoyé aux étudiants avec le lien vers les cours CELENE et/ou l'envoi en pièce jointe du document PDF qui reprend les différentes fonctionnalités du portail documentaire.

L'enquête de satisfaction est toujours très positive : 306 étudiant.e.s (sur 308 réponses) ont apprécié le contenu de la séance (découverte du portail documentaire et des ressources numériques), 308 sont satisfaits de la méthode utilisée (distribution d'une bibliographie avec questions, temps de correction collectif).

Quelques avis :

« Guidage pour notre formation sur des ressources qui vont nous servir pour les 2 ans à venir »

« Je connais désormais plusieurs sites de recherche documentaire, et je sais maintenant comment y accéder. »

« Certaines ressources m'étaient inconnue ou mal connu ce qui a permis d'approfondir mes connaissances. »

³ Cette différence s'explique par la présence dans les sites de formation d'une part des étudiants RSE

qui ne peuvent assister à certains cours, et d'autre part des redoublants.

Formation semestre 2

Les formations du S2 ont été impactées par l'épisode Covid et nous n'avons malheureusement pas pu mener à bien l'ensemble des formations prévues.

Le cours magistral réalisé en binôme avec le référent recherche a été reconduit à nouveau cette année. Le contenu n'a pas vraiment évolué et porte en particulier sur la méthodologie de la recherche documentaire (Objectif et étapes de cette méthodologie, Typologie des documents, des sources, fiabilité, plagiat). La veille documentaire (Définition, présentation de différents outils de veille Netvibes, Scoop it) est abordée mais de façon plus succincte. Le PowerPoint a été revu au niveau de la forme avec une présentation plus attractive.

La carte heuristique n'a pas été modifiée :

<https://www.mindomo.com/fr/mindmap/4f7170bd8a3a45599f7c1c4e97311dc4>

Cette dernière a été envoyée par mail aux étudiants suite au cours magistral et permet de résumer nos propos de façon plus visuelle.

Le CM a eu lieu en présentiel dans 3 des 6 centres de formation (Blois Bourges et Orléans) via Teams à Fondettes et n'a pas été délivré à Châteauroux et Chartres.

A la suite de ces cours magistraux, les TD Zotero ont été menés par certains collègues des CRD (Orléans, Châteauroux, Bourges et Blois).

Au total ce sont 176 étudiants qui ont été formés en présentiel.

A Fondettes les supports de cours ont été envoyés durant le confinement.

Ateliers individuels

Des ateliers individuels plutôt à destination des M2 dans le cadre de la réalisation de leur mémoire ont à nouveau été proposés. Nous avons communiqué sur l'existence de ces ateliers via un questionnaire réalisé avec Google Drive.

Les ateliers proposés sont les suivants :

- Mise en forme de votre bibliographie avec le logiciel Zotero
- Recherche d'articles dans les bases de données spécifiques en sciences humaines et sociales
- Utilisation des catalogues de bibliothèques
- Utiliser un outil de veille (Netvibes)

La situation sanitaire a contraint les collègues des CRD à utiliser l'outil TEAMS pour mener à bien ces ateliers.

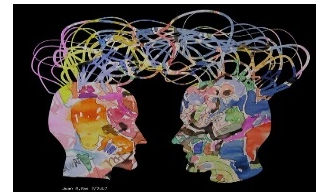
Entre 15 et 20 ateliers ont été menés.

Valorisation des services

Le site web de l'INSPÉ

Les CRD de l'ESPE possèdent leur onglet sur le site web de l'INSPÉ

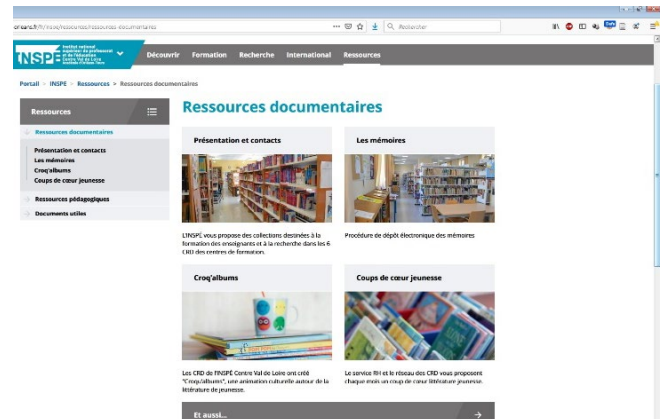
<http://www.univ-orleans.fr/fr/inspe/ressources/ressources-documentaires>



A l'intérieur de cet onglet, on retrouve :

- les informations générales relatives aux CRD (personnels, adresse, horaires d'ouverture, lien vers le catalogue du SCD...)
- la page « mémoires » soutenus à l'INSPÉ.
- Croqu'albums
- Les coups de cœur jeunesse.

La page a été revue au moment de la refonte du site de l'Université.



Le site web du SCD

Les centres de ressources documentaires sont présents sur le site du SCD. On accède aux pages spécifiques de l'INSPÉ en choisissant l'une des 6 villes du réseau.

<http://scd.univ-orleans.fr/>

<https://scd.univ-orleans.fr/inspe>

Le guide du lecteur

Depuis plusieurs années nous ne proposons plus de livret papier et travaillons à l'élaboration de celui-ci en collaboration avec le service communication de l'INSPÉ. Il peut être remis à jour à tout moment de l'année et est mis à disposition en téléchargement sur le site Internet de l'INSPÉ. Il est mis en ligne sous la forme d'un livre électronique et fournit une présentation des centres de ressources documentaires, les règles de prêts et les services proposés.

http://www.univ-orleans.fr/siteD8/default/files/2019-09/guidecrd_0.pdf



Actu'Doc

Lancée en septembre 2012, la lettre d'information paraît mensuellement et est envoyée via nos listes de diffusion. Le modèle de la lettre est commun à tous les sites, certaines informations comme les nouvelles acquisitions ou les expositions culturelles restent propres à chaque CRD.

Les retours sont toujours très satisfaisants. Cette lettre permet également de faire des focus sur des ressources électroniques ou sur des événements locaux ou nationaux que le réseau souhaite mettre en valeur.

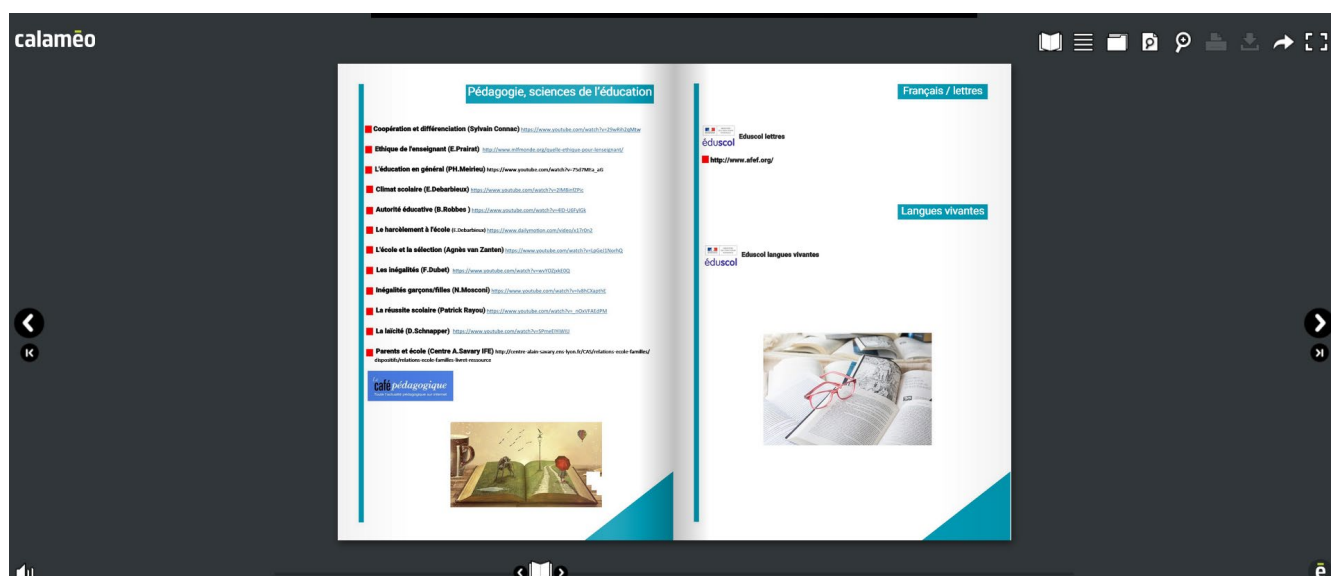
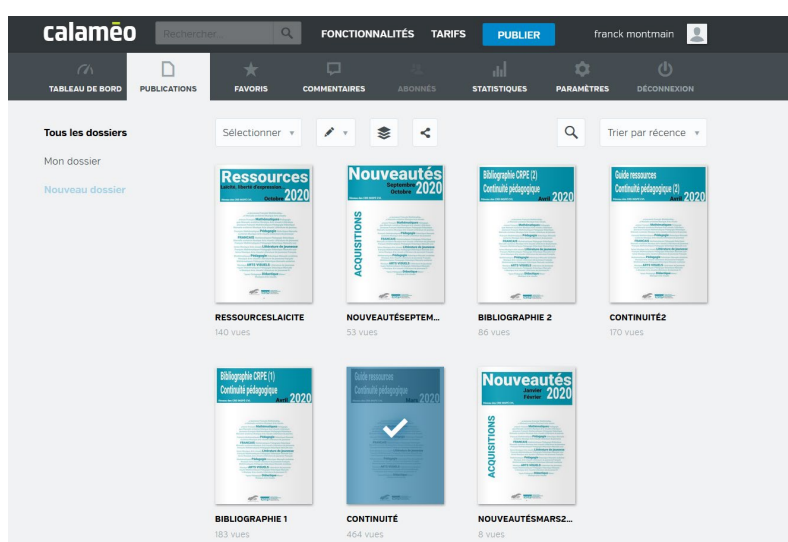
Bibliographie Calameo

En supplément de l'Actu Doc, il a été décidé de créer un document commun à l'ensemble des CRD. Présentant régulièrement 6 nouveautés par CRD, celui est hébergé sous Calameo, présentant l'intérêt de pouvoir être téléchargé ou lu en streaming.

Documents papier et électroniques peuvent y figurer. Pour chaque document choisi un lien vers le catalogue du SCD est inséré.

Les documents sont présentés sur la page Facebook des CRD, relayée sur celle de l'INSPÉ, et un lien est présent sur les sites web (INSPÉ et SCD).

Ce document a servi de base à plusieurs autres bibliographies durant le confinement et en automne autour de la laïcité.



Une présence sur les réseaux sociaux 4



A l'automne 2012, le réseau des CRD lançait sa page scoop-it : un environnement de veille sur les sciences de l'éducation et l'enseignement.

<http://www.scoop.it/t/sciences-de-l-education-iufm>

Cet outil, gratuit, permet de créer une revue de presse évolutive et illustrée autour d'un sujet précis en agrégeant les articles au fur et à mesure qu'ils sont sélectionnés sur internet.

L'outil Scoop-it a connu en 2018 un changement notable : il est devenu en partie payant et ne nous autorise plus autant de possibilités. Nous avons toutefois maintenu l'outil qui nous paraît intéressant pour un suivi de l'actualité des sciences de l'éducation.



La page Facebook du réseau des CRD a été créée en 2011. Depuis septembre 2015, nous essayons de diffuser au moins une info par jour afin de rendre la page la plus vivante possible.

Plusieurs types d'infos sont diffusées :

- Infos propres aux CRD (horaires d'ouverture durant les vacances par exemple)
- Infos partagées de la page Facebook de l'INSPÉ CENTRE VAL DE LOIRE
- Infos locales (salons divers)
- Infos nationales (printemps des poètes, infos du ministère)
- Partage d'autres pages Facebook (CRD d'INSPÉ, CANOPE...)
- Propositions de lecture d'articles



L'utilisation de l'outil Pinterest a quelque peu évolué cette année. Nous avons abandonné les espaces propres à chaque CRD pour ne garder que des tableaux thématiques : Croqu'Albums, laïcité, rentrée des classes, bibliothèque patrimoniale...

La souplesse de l'outil nous permet d'ajouter et de supprimer des tableaux thématiques en fonction de l'actualité.

Nous ne pouvons malheureusement pas mesurer le nombre de visiteurs sur nos pages Pinterest car la version que nous utilisons ne le permet pas.

⁴ Les liens vers nos pages Pinterest, Facebook, Scoop-it sont disponibles sur notre site internet INSPÉ ainsi qu'à partir des pages INSPÉ du site web du SCD.

Expositions/ Salons d'éditeurs

La crise sanitaire a grandement perturbé ces activités qui se sont arrêtées le 17 mars 2020 avec le confinement.



Expositions

De façon générale, les Centres de Ressources Documentaires profitent des différentes semaines ou événements nationaux pour proposer des sélections d'ouvrages : Fête de la Science (octobre 2019), Semaine du Goût (octobre 2019), Printemps des poètes (mars 2020).

En marge de ces événements nationaux chaque CRD propose également des sélections d'ouvrages thématiques plus spécifiques en liaison avec le contenu des cours proposés à nos étudiants ou avec la période (Halloween, rentrée des classes, Noël avec prêts de paquets surprises).

Trois CRD ont toutefois réussi à « caler » des expositions avant le confinement :

- Bourges du 6 novembre au 6 décembre 2019 "**Joue-moi des histoires**" exposition autour des œuvres de l'auteur-illustrateur de **Benjamin Chaud**. Une expo ludique ouverte aux classes pour découvrir l'univers de Benjamin Chaud. Cette exposition devait être réinstallée en mars avec présentation des œuvres des classes ayant participé au concours organisé par la librairie "Les pages du donjons" et dédicace de l'auteur mais le covid est arrivé

Tours présentation de l'exposition **l'écologie dans la littérature de jeunesse** (voir Croqu'albums) septembre octobre 2019 et de la quinzaine du livre au mois de novembre 2019.

- Blois présentation de **Raymond** de Anne Crausaz et de **l'écologie dans la littérature de jeunesse**.

Les salons éditeurs

Habituellement les CRD organisent en outre des « salons d'éditeurs » permettant d'une part de garder le contact avec ces derniers et d'autre part d'offrir aux usagers un regard sur l'offre éditoriale concernant l'éducation. Les délégués pédagogiques de chaque éditeur sont ainsi invités à venir proposer leurs nouveautés.

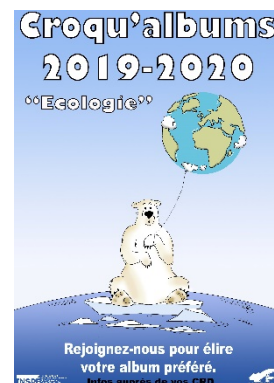
Là encore la « période Covid » a contraint l'ensemble des collègues à ne pas organiser de journée/ salon éditeurs

Chartres, Blois et Fondettes avaient réussi à en réaliser un en octobre et novembre 2019.

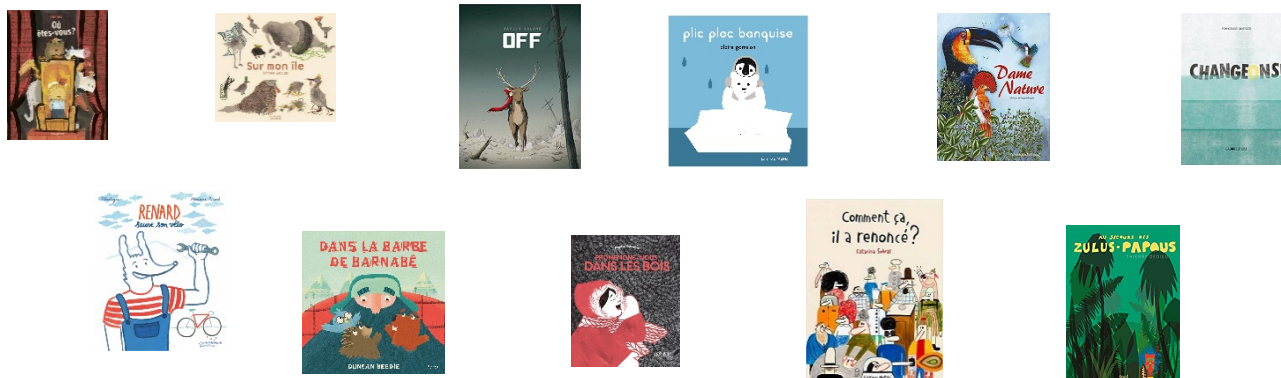
Il conviendra de reprendre les habitudes prises les années précédentes, notamment en perspective des changements de maquette MEEF premier et second degré.

Croqu'albums

Croqu'albums existe depuis septembre 2013. Né de la volonté de faire découvrir la littérature de jeunesse à nos étudiants, cette activité est proposée sur les 6 sites et regroupent documentalistes, étudiants, enseignants et lecteurs autorisés. Chaque année depuis 6 ans les CRD achètent la sélection, laquelle a été réalisée par l'ensemble des collègues. Chaque CRD lance début septembre un appel sur site pour participer aux comités de lecture.



Afin de répondre à un essoufflement, plusieurs changements avaient été apportés l'année précédente avec notamment un thème commun aux albums choisis : L'écologie pour 2019-2020 avec 11 albums retenus.



Bilan chiffré 2019-2020

Etudiant-e-s

Blois **14 inscrits** (dont 11 M1 et 3 M2)
Bourges **9 inscrits** (dont 5 M1 et 4 M2)
Chartres **17 inscrits** (dont 7 M1 et 10 M2)
Châteauroux **17 inscrits** (dont 15 M1 et 2 M2)
Orléans **7 inscrits** (dont 3 M1 et 4 M2)
Tours **33 inscrits** (dont 27 M1 et 6 M2)

Formateur-trice, lecteur-trice autorisé-e

Blois 1 formatrice et 1 lectrice autorisée
Bourges 2 formateurs + 1 lectrice autorisée
Chartres 2 formatrices
Châteauroux 2 formateurs
Orléans aucun formateur
Tours aucun formateur

Total : 97 étudiant-e-s, 7 formateurs-trices et 2 lectrices autorisées

Après la hausse connue l'année précédente, une baisse conséquente (une trentaine de participants) est à noter pour cette « cuvée » 2019-2020. Pas d'explication particulière à donner pour le moment...

Bilan qualitatif 2019-2020



Le bilan réalisé est comme chaque année globalement satisfaisant.

- 56 personnes sur 57 sont satisfaites des **comités proposés**.

Le nombre de temps d'échanges a été variable selon les sites. L'objectif était d'en réaliser au minimum 2. Les étudiants inscrits n'ont pas assisté à tous les comités. Le manque de temps, les contraintes des emplois du temps, la charge de travail sont les principales raisons invoquées. Le créneau proposé sur le temps du midi semble malgré tout convenir à un maximum de personnes.

- 55 personnes sur 57 ont trouvé intéressant que les albums reposent sur une **thématique principale**.

- 52 personnes sur 57 ont apprécié **la sélection** des 11 albums. Citons parmi les remarques : la variété des auteurs, des styles, des formats, des illustrations ; les albums pour des publics d'âges différents ; une même thématique mais abordée différemment.

- 50 personnes sur 57 ont apprécié l'espace **Célène**.



- Le bilan concernant Padlet est toujours mitigé. Les étudiants ne se sont toujours pas vraiment appropriés l'outil (manque de temps, oubli de son existence, absence ou manque de communication sur l'outil, pas envie d'être influencé par les commentaires postés, le padlet ne permet pas d'interactions...).

- Seules 32 personnes ont trouvé padlet utile.

Au final les participants sont satisfaits et cela se retrouve dans leurs commentaires libres :

« Plaisir de découvrir des albums, des auteurs »
« Une culture concernant les albums de jeunesse... des pistes de réflexion sur la façon d'aborder les émotions »
« Développer sa culture en littérature de jeunesse. »
« Fournir un corpus d'ouvrages pour la classe. » ...

Cette année, **deux albums** ont remporté le plus de voix à égalité :



Parallèlement à Croqu'albums une exposition a été réalisée sur le thème de « **l'écologie et littérature de jeunesse** ». Christophe Meunier formateur histoire géographie à Tours en est l'auteur. Nous en avons fait assurer la fabrication et la diffusion. Exposée dans un premier temps à Tours et Blois, la Covid a arrêté sa « pérégrination » entre les sites.



Si Croqu'albums 2019-2020 est passé au travers du Covid, la version 2020-2021 a dû se réinventer, du moins dans sa partie choix des albums effectués par les personnels des CRD.

Du choix du thème 2020-2021 au choix final des albums sélectionnés, tout s'est fait en « distanciel ». Si ce n'est pas nouveau pour le choix du thème, cela l'est par contre pour la présentation des albums.

Habituellement chaque CRD présentait lors d'une réunion plénière les albums qu'il souhaitait défendre.

Le choix a été fait de présenter l'ensemble des albums soit par des vidéos des maisons d'édition soit par un feuilletage de ceux-ci via des documents « Calameo ». Cela a demandé un gros travail de collecte et de mise en ligne à la collègue référente Croqu'albums pour le réseau mais l'ensemble des collègues ont été ravi-e-s du résultat qui a permis de découvrir plus en détails chaque album. Nous verrons si ce système sera conservé pour l'année suivante.

Quoiqu'il en soit le thème choisi pour Croqu'albums 2020-2021 sera l'Humour.

2019-2020 : une année particulière...

L'année universitaire a connu un déroulement inattendu, frappée de plein fouet par la crise sanitaire. Il a fallu répondre à l'urgence de l'annonce présidentielle sans y être préparé.

Le 13 mars, jour suivant cette dernière, les prêts ont été largement ouverts pour les étudiants qui le pouvaient. Plus de 3000 prêts ont été réalisés dans l'ensemble du réseau. Ils ont bien évidemment été prolongés le temps du confinement.

Les jours suivants, sans outil de communication et de matériel adéquat, les CRD ont répondu aux demandes des usagers par mail et ou téléphone.

Grace à une veille documentaire efficace, une sitographie de ressources en ligne et un focus sur les ressources électroniques du SCD a très vite été réalisée et mise en ligne sous Calameo :

<https://fr.calameo.com/read/005579784287b766f2e12>

Deux autres bibliographies viendront s'ajouter en cours de confinement à ce premier document pour aider nos étudiants à préparer notamment le concours :

<https://fr.calameo.com/read/005579784c1ab2e9b3296>

<https://fr.calameo.com/read/005579784b1d2ecb06055>

Fin mars l'outil Teams a été déployé rendant la communication plus aisée et le travail en groupe possible. Un groupe de travail SCD autour de la charte des dons entrant et sortant a vu le jour et plusieurs collègues des CRD y ont participé. Le travail sur Croqu'albums (voir le paragraphe dédié) a pu débuter, rendant le choix des albums possibles.

Bon nombres de collègues des CRD ont suivi des formations en ligne. Canopé a par exemple multiplié ses webinaires.

La veille documentaire dans l'optique de repasser des commandes a bien évidemment été poursuivie de façon à être prêt à relancer la « machine » commandes dès le déconfinement et ainsi ne pas prendre trop de retard sur le budget 2020.

Tout au long de cette période nous avons largement communiqué via les listes de diffusion ou Facebook, pour informer nos étudiants (bibliographies, ressources mises en ligne gratuitement par les éditeurs...).

Grace au travail du service informatique de l'INSPÉ des ordinateurs ont également pu être récupérés au moment du déconfinement, permettant ainsi d'avoir accès à ses fichiers personnels et à retrouver un travail « un peu plus normal » que ce soit en présentiel ou en distanciel.

Un gros travail sur le protocole de retour a été mené. Veille documentaire (sur le matériel de protection, sur les mesures sanitaires à mettre en place lors des retours d'ouvrages...), réunions TEAMS INSPÉ ou en liaison avec le SCD, échanges avec les responsables administratifs et responsables de centre, sondage auprès des étudiants pour connaître leurs attentes, nous ont permis de mettre en place un drive (juin, fin août) dans chacun des centres de formation. Nous avons effectué dans ce laps de temps **4057 prêts**.

Perspectives 2019-2020



Plusieurs chantiers seront au cœur de nos réflexions pour l'année 2020-2021 :

- **Croqu'albums**

Une analyse de l'évolution du prix sera à prévoir afin de savoir si les changements apportés il y a deux ans ont porté leurs fruits. Nous verrons également si nous gardons la « présentation virtuelle » des albums qui nous a permis de découvrir plus en détails les albums avant le choix final.

- **Formation des usagers**

Le but est bien là toujours de pouvoir étendre les publics touchés, notamment les MEEF second degré. Une réflexion est à mener rapidement pour pouvoir mener des formations en distanciel via l'outil Teams le cas échéant.

- **Dépôt des mémoires de Master**

La période n'a pas permis un dépôt aussi important que les années précédentes. Il nous faudra veiller pour 2020 2021 à revenir à des dépôts conséquents. Il conviendra également de voir s'il est possible d'améliorer la plateforme de dépôt et la consultation de la base.

- **Documentation électronique**

La période de confinement nous a malheureusement permis un test en grandeur nature. L'ensemble des éditeurs ayant ouvert leurs bases de données, il nous a paru dès lors incontournable de nous lancer vers un ou des abonnements numériques.

Un bouquet sciences de l'éducation Scholar Vox sera pris en abonnement dès septembre.

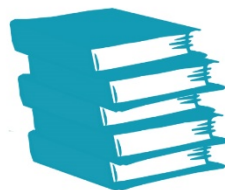
Une réflexion d'achats autour d'e books est à mener dans le but d'en acquérir.

- **Réflexion sur le télétravail et les charges télétravaillables**

LE RESEAU DES CRD EN BREF 2019/2020



6 bibliothèques, 14 agents



Un catalogue de
90 000 titres, 5100
ouvrages acquis ou reçus
en don par an et près de
200 abonnements à des
revues spécialisées



1690 heures
d'ouverture en moyenne
par CRD



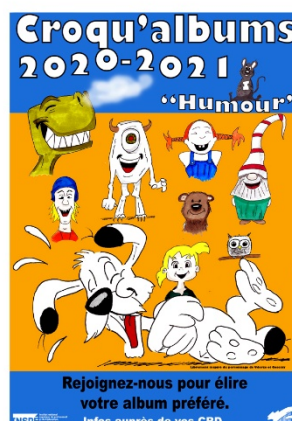
2101 usagers pour plus de
85 000 prêts



Plus de 780 étudiants
formés



Une présence sur
les réseaux sociaux



Rejoignez-nous pour élire
votre album préféré.
Infos auprès de vos CRD

**Un prix littérature
de jeunesse**